

**EMBAJADA DEL URUGUAY EN EL LIBANO**

Departamento Cultural, de Prensa y Turismo

**NOTICIAS DESDE BEIRUT**Boletín mensual destinado a la colectividad libanesa y a los amigos del Líbano en el Uruguay  
(la siguiente lectura le insumirá menos de cuatro minutos)

No.2/07

Beirut, de febrero de 2007.



Reunión con el Presidente de la Comisión Parlamentaria de Amistad con Uruguay Diputado Alaeddine Terro acompañado del Diputado Abdallah Hanna;



El miércoles 10 de enero saludo al Presidente de la República Gral. Emile Lahoud por el Año el Nuevo en el Palacio Presidencial de Baabda.

\*\*\*\*\*

**SUMARIO****Pág. 1 – Comentarios sobre la actualidad política del Líbano durante enero pasado.****Pág. 2 – Reseña de las actividades de la Embajada y Sección Consular del Uruguay durante enero.****Pág.3 – Reportaje de la Agregada Cultural de la Embajada en el Líbano, Dra. Chantal Chelala al conceptualizado artista plástico uruguayo Bruno Sfeir.**

\*\*\*\*\*

**1 - Comentarios sobre la actualidad política, y socio-económica del Líbano.-**

La pregunta de todos es cuando se reanudará el dialogo? Luego de una semana dramática para el Líbano donde murieron seis estudiantes en la balaceca en las inmediaciones de la universidad Arabe del Líbano entre huestes chitas y sunitas, las acusaciones continúan generando preocupación en el pueblo. El embajador de Arabia Saudita lanzo un llamado a todas las partes para que regresen al dialogo en el momento en el cual el secretario general de la Liga Árabe Amr Moussa se prepara para regresar a Beirut. Sobre la escena cristiana sus principales protagonistas buscan pacificar la tensión a pesar de la ausencia de un acuerdo político; se comenta igualmente que en los establecimientos escolares y universitarios, que han suspendido sus clases durante varios días, se están adoptando medidas para asegurar un clima de concordia; el rector de la Universidad Libanesa (UL) Zouheir Chukr, donde murieron esos seis en las refriegas del martes, publicó una nota administrativa llamando a los responsables de seguridad en las diferentes secciones de la UL a registrar a los estudiantes y los vehículos de los profesores para evitar la introducción de armas en los campos universitarios; Siniora se mostró receptivo frente al llamamiento de Hezbollah de no permitir que la crisis política degenera en un conflicto armado; Siniora expreso que “estos comentarios muestran una iniciativa positiva por parte del partido”; agregando que “desde hace días Nasrallah rechazaba cualquier recurso a la violencia; cabe recordar que durante un discurso ante miles de partidarios y simpatizantes reunidos en las afueras sur de Beirut, con motivo de la fiesta de Ashoura, Nasrallah dijo que “la única solución era para los libaneses recurrir al dialogo y favorecernos cualquier

mediación con vistas a lograr un consenso” reclamando de este modo los pedidos de la oposición entre ellos un nuevo gobierno de unión nacional; los contactos se están multiplicando entre Arabia Saudita, Irán y la Liga Árabe; la calle sunita esta en efervescencia; varios movimientos moderados y radicales de la comunidad han visto de mal ojo la manifestación permanente de la oposición frente al consejo de ministros; según el cotidiano L’ Orient – Le Tour; La comunidad sunita se ha visto irritada por considerar la acción de la oposición como una tentativa de derrumbamiento del gobierno, temiendo una “dominación persa que apoya las tesis de un creciente fértil chiísmo y que viene dividiendo los rangos”; Sobhi Toufaily se expreso ante la prensa para hablar sobre la gravedad de la situación actual y subrayar la necesidad de resolver esta crisis separando los problemas internos de los regionales e internacionales; Toufaily refugiado en la Bekaa, es perseguido por la justicia por sus continuas infracciones; resalto las relaciones con Irán indicando que el hermano de Hassan Nasrallah ejecuta la política de Khamenei en el Líbano y que se ha dirigido a Washington para solicitar del presidente Bush mantener el ejercito americano en Irak; dijo también que el mandato del actual consejo de ministros terminara en unos meses, lo que significa que se debe hacer prueba de paciencia hasta la fecha; el jefe del partido de las Fuerzas Libanesas Samir Geagea mantuvo una entrevista con el Patriarca Maronita Nasrallah Sfeir así como con el arzobispo Samir Mazloum, centrando sus discusiones sobre los últimos enfrentamientos entre cristianos; al cabo de sus reuniones, Geagea afirmo que ningún evento justificaba esta visita sin embargo se colocaba en el marco de las audiencias de concertaciones continuas con el patriarca; Por su parte, Nasrallah Sfeir afirmo que se consideraba como el padre de familia que intenta presionar a todas las partes a fin de lograr una solución; El jefe de las fuerzas libanesas confió que estaba satisfecho de su audiencia con el patriarca aunque, sin embargo manifestó que el clima político era incomodo; Geagea declaro igualmente que a pesar de lo que había ocurrido la semana pasada, se debe obrar para tranquilizar la situación notablemente en las regiones de mayoría cristiana; Cabe recordar que Samir Geagea y el diputado Michel Aoun acordaron, desde el comienzo sobre los movimientos de protesta de la oposición, acerca de la necesidad de observar una tregua mediática y quitar las regiones cristianas de los trastornos políticos y los movimientos de protesta; El bloque parlamentario de la reforma y del cambio reunido bajo la presidencia del general Aoun, comunico su condena al regreso de los métodos usados por las milicias, a la reaparición de armas y su uso contra los ciudadanos desarmados; El bloque Aounista fustigo la demora en la firma del pacto de honor cristiano “¿por que este atraso en la firma y la aplicación del pacto?, sabiendo que no se admite ninguna concesión política y ningún amalgama en la toma de posición”, se han interrogado los diputados Aounistas en su comunicado; además, el comunicado recuerda al gobierno sobretodo a los ministros del interior y de justicia, que no han podido descubrir a ningún autor de los crímenes políticos perpetrados en el país desde hace dos años; Según los diputados Aounistas, el rechazo a desenmascarar a los asesinos de Pierre Gemayel seria probablemente intencional; El bloque dio cuenta de la posibilidad de nuevos asesinatos; El país vive este proceso de una crisis que alcanzo los limites de la explosión con incertidumbre desesperante; Por otra parte el ex – Presidente de la Republica Amine Gemayel afirmo durante una reunión hebdomadaria del buró político Kataeb que las huellas dejadas por los últimos eventos a nivel de las comunidades cristianas y musulmanas, llamaron la atención del mundo sobre los peligros de la discordia confesional de la que nadie esta protegido; Gemayel dijo también que lo que “ocurrió sobrepasa las consideraciones racionales constituyendo una forma de suicidio colectivo que alcanzo limites dramáticos repercutidos sobre la identidad y la unión nacionales”; Abordando el dossier del tribunal internacional, Amine Gemayel insistió sobre la necesidad de garantizar las mejores circunstancias posibles para que la Comisión de Investigación Internacional pueda cumplir su misión y descubrir a los autores de la serie de atentados que tuvieron lugar en el país; Gemayel agrego que lo mas importante es resolver la crisis actual adoptando medidas en previsión de incidentes y tratar de contenerlos antes de que se produzcan; Referente a la conferencia de Paris III, explico que el partido Kataeb tenia que jugar un rol importante precisamente en las legislaciones, los planes y los proyectos que fueron establecidos por la conferencia de ayuda internacional, que le brindó su apoyo al Líbano, donándole casi mil millones de dólares;

\*\*\*\*\*

**2 – Reseña de las actividades de la Embajada y la Sección Consular del Uruguay en el Líbano durante enero 2007:** Al final del mes las calles de Beirut se tornaron peligrosas por manifestaciones

callejeras espontáneas y violentas; No obstante pudieron llevarse a cabo con normalidad algunas de las actividades;

**a) Actividades de Promoción Comercial de Inversiones y Cooperación Técnica.-** Varios fueron los contactos realizados durante enero para promover el comercio entre ambos países, y hemos evacuado algunas consultas acerca de posibilidades de importación y exportación de productos de los dos países; Hemos otorgado visas para viajar a Uruguay a varios empresarios libaneses y de Siria como potenciales compradores de productos de Uruguay; Los más emblemáticos fueron (Sr. Selim Slim, representante en Líbano y Siria de la firma Texlond Corporation para compra de aviones para la agricultura, además de los Señores Talal Zahr y Carlos Esteire), etc;

**b) Actividades Culturales, de Prensa y Turismo.-** El día 12 asistimos al Concierto “du nouvel an”, organizado por la Embajada de Austria, con la participación de la Orquesta Sinfónica Nacional del Líbano bajo la dirección del Maestro Robert Lehrbaumer, en homenaje a Johann Strauss, en el Teatro del Palais de la UNESCO; el día 16 asistimos aun concierto de Jazz con el Arthur Satyan Trio en el anfiteatro Pierre Aboukhater de la Universidad de Saint Joseph; el día 23 de enero inauguración del ciclo de Muestra de cine chileno, con la proyección del filme “Machuca” (año 2004) dirigida por Andrés Word; Presentación del libro “En la lejanía” del Director del Instituto Cervantes de Beirut, José Manuel Delgado de Luque en la Librería Antoine del Mall ABC Archafie;

**c) Actividades diplomáticas y sociales.-** Almuerzo el día 18 en la residencia de Uruguay en honor de los Embajadores de Chile y Cuba, y algunos empresarios libaneses importadores de productos lácteos (Abou Jaber y otros); Viernes 19 cena en el restaurante Provincia con la ex Encargado de negocios del Líbano en Uruguay Dra. Millia Jabour y esposo, el pintor uruguayo Bruno Sfeir;

**d) Reuniones o encuentros de carácter diplomático-político.-** El día miércoles 10 de enero, tal como indica la fotografía de la tapa, asistí al saludo del Sr. Presidente de la República Gra. Emile Lahoud con motivo del nuevo año en el Palacio Presidencial de Baabda; el día 22 de enero asistimos a una reunión con el Presidente de la Comisión Parlamentaria de Amistad con Uruguay, Sr. Diputado Alaeddine Terro acompañado por el Diputado Abdallah Hanna, para organizar la visita de Parlamentarios uruguayos a Beirut, quienes firmarán el Acuerdo de Amistad y Cooperación Interparlamentaria entre ambos Parlamentos en marzo próximo;

**e) Actividades administrativas y consulares realizadas.-** Los acontecimientos políticos y socioeconómicos del país y la región han obligado a que cursáramos durante enero pasado a Cancillería-Uruguay 5 informes políticos semanales; 4 informes especiales; 1 informe económico; 2 informes sobre Chipre; 1 informe sobre Irak y 1 informe sobre Turquía; Se realizaron en la Sección Consular la siguientes actuaciones: 0 pasaportes; 9 visas; 7 legalizaciones y se investigaron paraderos de familiares, o de terrenos pertenecientes a residentes en Uruguay, así como de cualquier otro carácter, dándose respuesta a todos las numerosas requisitorias;

\*\*\*\*\*

**Reportaje de la Agregada Cultural Honoraria Dra. Chantal Chelala de la Embajada del Uruguay en el Líbano al conceptuado artista plástico Bruno Sfeir.-**

- 1) **Sr. Bruno Sfeir, nos podría decir en que año nació y donde?;**  
*Nací el 11/08/1970, en la ciudad de San José de Mayo, Uruguay.*
- 2) **Cuando se despertó en Vd. las inclinaciones por las artes plásticas?;**  
*Comencé a dibujar en mi niñez. Mas tarde, ya en la adolescencia, conocí a los artistas Hugo Nantes y Nelson Romero, quienes apoyaron y estimularon mi vocación.*
- 3) **Donde comenzó a pintar y cuando fue su primer exposición pública?;**  
*Comencé mis estudios con el maestro Dumas Orono en 1988. Paralelamente curse estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes y el Club de Grabado de Montevideo. En 1995 me integre al taller del maestro Guillermo Fernandez.  
Mi primera exposición publica fue en 1987, en el Teatro Maccio de la ciudad de San José..*

- 4) **Cual es el pintor uruguayo que Vd. más admira y porqué y cual es el más cercano a lo que Vd. hace hoy?**  
*Son varios los artistas que respeto y no uno en particular. Del taller Torres García, Gonzalo Fonseca me parece uno de los mas interesantes, pero también me gusta la obra de José Cuneo, Rafael Pérez Barradas, Espínola Gómez, por citar algunos de diversas tendencias artísticas..*  
*Me permito compartir con ustedes este breve pasaje, extraído de un ensayo critico escrito por la señora Iris Peruga. El texto se refiere a la obra escultórica de Gonzalo Fonseca y de alguna manera responde a su pregunta.*  
*La sra .Peruga, refiriéndose a ciertas esculturas de Fonseca, opina:” **Parecen tener la virtud de despertar nuestra atención consciente y propiciar, aunque de modo fugaz e imperfecto, la experiencia de otro tipo de realidad, superior y plena de sentido**”.....*  
*Entonces, respeto particularmente la obra de un artista cuando, trascendiendo el hecho estético, alcanza esta dimensión plena de sentido a la que hace referencia la señora Iris Peruga.*  
*Respecto a la segunda parte de su pregunta, desconozco quien puede ser el pintor mas cercano a lo que hago hoy.*
- 5) **Nos podría decir cuando y donde fue su primer exposición fuera del Uruguay y detallarle a nuestros lectores, las que le siguieron?:**  
*1998- En la Embajada del Uruguay en Argentina.*  
*2000-Exposición en la Alianza Cultural Uruguay-EE.UU-.Montevideo, Uruguay.*  
*2001-Exposición en “ Kuwait Society for Fomrative Arts”, Kuwait.*  
*2002-Exposición en la embajada de Venezuela, Kuwait.*  
*2003-Exposición en la embajada de Francia, Kuwait.*  
*2003-Exposición en el Instituto Cervantes de Beirut, Libano, con el patrocinio de la Embajada del Uruguay.*  
*2004- Exposición en Hatman Art Space, Coral Gables, Miami, EE.UU.*  
*2005-Exposición conjunta en el Instituto Renato Russo, Brasilia, Brasil.*  
*2006-Exposición en el Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.*
- 6) **Ha llegado a nuestras manos el catalogo de una exposición muy exitosa en Buenos Aires el año pasado, puede contarnos acerca de quien la patrocinó, y como le fue con la crítica?**  
*El catalogo al que usted se refiere fue impulsado por el Sr. Roberto Duailib i(empresario brasilero, co-propietario de la empresa DPZ). El ensayo critico que le preside fue escrito por el prestigioso critico de arte brasilero, el señor Jacob Klintowitz. Alguna de las obras que integran ese catalogo fueron presentadas en el Centro Cultural Borges (Buenos Aires, Argentina en marzo del 2006) La muestra surgió a partir de una invitación que el Centro Cultural Borges me extendiera a finales del 2005.*
- 7) **Porque razón se encuentra residiendo en el Líbano?;**  
*Estoy acompañando a mi esposa, quien trabaja en el ministerio de Relaciones Exteriores de Líbano y preparando obra para dos exposiciones, una de ellas será en Brasil y otra en Shangai.*
- 8) **Podremos tener una exposición suya con el patrocinio de la Embajada del Uruguay en los próximos meses en Beirut?;**  
*Si las condiciones lo permiten, porque no? Para mi será un honor.*
- 9) **Que mensaje desea transmitir a nuestros compatriotas y a todos los lectores de este boletín?**  
*Simplemente enviar un saludo cordial a nuestros compatriotas desde esta tierra de lo cedros milenarios, tierra de hombres y mujeres que han logrado preservar ( a pesar de la adversidad) los mas preciados valores humanos.*