

## Arts Plastiques et Impressions picturales

# Rimer Cardillo au Liban

**Rimer Cardillo, artiste plasticien contemporain uruguayen, est de passage au Liban pour une exposition et un workshop avec les étudiants de l'Ecole des Arts Plastiques et Arts Appliqués de l'Alba.**

Pour la première fois au Liban, et après une collaboration très efficace entre l'Alba et l'ambassade d'Uruguay au Liban, le célèbre artiste plasticien Rimer Cardillo est arrivé à Beyrouth mardi dernier.

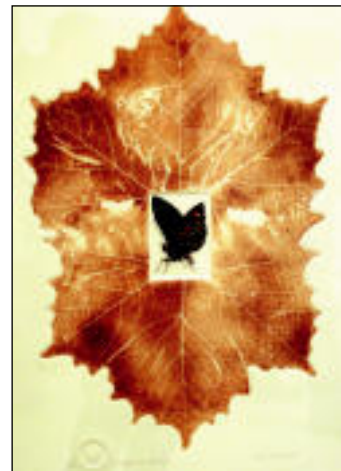
«Je vois les paysages autrement, la vision de l'artiste diffère de celle des gens, je m'inspire de la nature, de l'environnement. Mon art est une vision, une façon que j'ai adoptée pour préserver l'environnement. J'ai vécu avec la nature, les autochtones, j'ai appris leurs coutumes et cette expérience m'a appris l'importance de la nature», déclare l'artiste à Al Balad.

L'art de M. Cardillo ne ressemble ni à celui d'un peintre ni à celui d'un photographe, son tableau est un mélange des deux, il prend ses propres photos de paysages et il s'inspire pour y rajouter son art.

«J'ai connu Beyrouth à travers la culture libanaise répandue dans le monde entier, à travers mes amis libanais, la gastronomie libanaise et bien sûr à travers l'ancienne civilisation qui a marqué l'histoire», ajoute l'artiste.

L'art pour Rimer Cardillo est une philosophie que chacun interprète différemment. Les artistes luttent contre la crise et s'inspirent pour être plus créateurs.

«L'art survivra et deviendra plus riche mais il va évoluer au cours du temps. L'art va s'inspirer de la technologie et du mode de vie. L'art est lié à l'homme et ne peut pas rester prisonnier du passé», souligne l'artiste.



## Biographie

Rimer Cardillo (Uruguayen né en 1944), professeur à Suny New Paltz, a obtenu son mastère en Beaux Arts (MFA) à l'université d'Uruguay.

Il étudie pendant deux années à l'école des Arts et d'Architecture à Weissensee à Berlin, et à l'école des arts graphiques à Leipzig. En 1997, il obtient la bourse John Simon Guggenheim.

Sa grande expérience en techniques d'impressions lui a permis de créer un large portfolio riche en impressions picturales, sculptures et installations.

En 1998, le musée des Beaux Arts du Bronx, a exposé une rétrospective de ses travaux.



En 2001, il a été sélectionné afin de présenter l'Uruguay à la biennale de Venise. En 2003, les intérêts pluriculturels de l'artiste sont mis en

évidence à travers un séminaire à la Tate Modern Gallery de Londres.

Dernièrement, le musée Samuel Dorsky des Beaux Arts à Suny New Paltz a organisé la première rétrospective de la carrière de Cardillo.

Le musée de Kiscelli en Hongrie planifie une exposition de ses installations et autres travaux pour juillet 2009.

L'artiste vit et travaille actuellement à Hudson River Valley et à New York, et voyage souvent en Uruguay, où il expose régulièrement.

Pour plus d'informations visitez le site : [www.rimercardillo.com](http://www.rimercardillo.com).